# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Краснодарский Край , Кореновский район, станица Платнировская   
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

основная общеобразовательная школа № 24  
имени Героя Советского Союза Герасима Евсеевича Кучерявого  
муниципального образования Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО  
 и.о директора

Лавренова,,А.Р  
  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 1   
 от «22» августа 2022 г.

П

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 216368)

учебного предмета

«русский язык»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Москаленко Олеся Олеговна

учитель русского языка и литературы

ст. Платнировская 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

# Язык и речь

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

# Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно- смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

# Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

# Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

# Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***). Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

# Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-; -***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-,

-***зар***- — -***зор***-; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

# Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -***дир***-,

-***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- —-***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам

главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление

к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

## Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде

в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

## Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с

использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным

состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

## Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

## Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

## Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

# Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

# Система языка

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

# Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

# Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

# Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**, **-*ек*-** — **-*ик*- (-*чик*-);** корней

с чередованием ***а*** // ***о***: **-*лаг*-**—**-*лож*-**; **-*раст*-**—**-*ращ*-**—**-*рос*-**; **-*гар*-**—**-*гор*-**, **-*зар*-**—**-*зор*-**; ***-клан-***—***- клон-***, ***-скак-***—***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

# Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е***// ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***-— -***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ** | | | | | | | | |
| 1.1. | Повторение пройденного материала. | 5 | 1 | 0 |  | Самостоятельная работа, работа с теоретическим материалом Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.  Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Характеризовать основные разделы лингвистики. | Контрольная работа; | [http://interneturok.ru](http://interneturok.ru/) |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** | | | | | | | | |
| 2.1. | Богатство и выразительность русского языка. | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств.; | Письменный контроль; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |
| 2.2. | Лингвистика как наука о языке. | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств.;; | Устный опрос; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| **Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ** | | | | | | | | |
| 3.1. | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. | 3 | 1 | 0 |  | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; | Устный опрос; | https://infourok.ru/ |
| 3.2. | Речь как деятельность. | 3 | 1 | 0 |  | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений.;; | Устный опрос; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| **Раздел 4. ТЕКСТ** | | | | | | | | |
| 4.1. | Текст и его основные признаки. | 2 | 1 | 0 |  | Членить текст на композиционносмысловые части (абзацы); | Письменный контроль; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 4.2. | Композиционная структура текста. | 1 | 0 | 0 |  | ;  Распознавать основные признаки текста;  Членить текст на композиционносмысловые части (абзацы); | Письменный контроль; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Функциональносмысловые типы речи. | 2 | 1 | 0 |  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;  Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного);  Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;  Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец;  Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;  Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;  Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;  Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности;  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты;  Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); | Письменный контроль; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |
| 4.4. | Повествование как тип речи. Рассказ. | 1 | 0 | 0 |  | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину; | Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| 4.5. | Смысловой анализ текста. | 1 | 0 | 0 |  | Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец;  Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;  Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| 4.6. | Информационная переработка текста. Редактирование текста. | 3 | 1 | 0 |  | Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;  Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности;  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты;  Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); | Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| **Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 2 | 0 | 0 |  | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка; | Устный опрос; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| **Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | | | | | | | |
| 6.1. | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 6 | 0 | 1 |  | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры;  Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; Определять звуковой состав слова;  Классифицировать звуки по заданным признакам;  Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные;  Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;  Сравнивать звуковой и буквенный составы слова;  Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку; Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях;  Проводить фонетический анализ слов;  Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др ); грамматических форм (прилагательных на  -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др );  Употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах);  Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её;  Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания;  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм; | Практическая работа; | [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/ |
| 6.2. | Орфография | 2 | 0 | 0 |  | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; Распознавать изученные орфограммы;  Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь);  Находить и использовать необходимую информацию;  Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь).; | Письменный контроль; | [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Лексикология | 14 | 1 | 0 |  | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);  Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;  Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку; Распознавать синонимы, антонимы, омонимы;  Различать многозначные слова и омонимы; Уметь правильно употреблять слова-паронимы;  Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия; Находить основания для тематической группировки слов;  Группировать слова по тематическому признаку; Проводить лексический анализ слов;  Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её; | Контрольная работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.4. | Морфемика. Орфография | 12 | 1 | 0 |  | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;  Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука);  Проводить морфемный анализ слов;  Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами;  Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; | Диктант; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 34 |  | | | | | |
| **Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ** | | | | | | | | |
| 7.1. | Морфология как раздел лингвистики | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического;  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);  Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации;  Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;  Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы; Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов;  Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов в речевой практике; | Устный опрос; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Имя существительное | 24 | 1 | 0 |  | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного;  Объяснять роль имени существительного в речи;  Определять и характеризовать лексико- грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; Различать типы склонения имён существительных;  Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных; Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;  Проводить морфологический анализ имён существительных; Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода; Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами; | Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; сочинение; | https://infourok.ru/ |
| 7.3. | Имя прилагательное | 15 | 1 | 0 |  | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;  Характеризовать его роль в речи; Правильно склонять имена прилагательные;  Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных;  Различать полную и краткую формы имён прилагательных;  Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий;  Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах;  Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного);  Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного);  Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными; | Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; сочинение;  ; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Глагол | 30 | 1 | 1 |  | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи; Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные;  Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — - ева-, -ыва- — -ива-;  Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры;  Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола;  Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива;  Определять основу инфинитива;  Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола; Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы; Группировать глаголы по типу спряжения;  Применять правила правописания личных окончаний глагола;  Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами;  Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного);  Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного); | Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;  Тестирование; изложение; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ** | | | | | | | | |
| 8.1. | Синтаксис  и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | 0 | 0 |  | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); Определять функции знаков препинания;  Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);  Определять средства связи слов в словосочетании;  Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного); | Устный опрос; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Простое двусоставное предложение | 5 | 1 | 0 |  | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их;  Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания;  Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения;  Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным);  Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым; Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их;  Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного);  Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений; | Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; | https://infourok.ru/ |
| 8.3. | Простое осложнённое предложение | 7 | 1 | 0 |  | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением;  Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них; Правильно интонировать эти предложения;  Характеризовать роль однородных членов предложения в речи;  Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах; Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу);  Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного);  Распознавать в предложении обращение;  Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения);  Правильно интонировать предложения с обращением; Применять правила пунктуационного оформления обращения;  Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений; | Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; изложение; | https://infourok.ru/ |
| 8.4. | Сложное предложение | 5 | 1 | 0 |  | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами;  Определять основания для сравнения; Самостоятельно формулировать выводы;  Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ;  Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию;  Самостоятельно формулировать выводы;  Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; | Устный опрос; Контрольная работа; изложение; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Предложения с прямой речью | 3 | 1 | 0 |  | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений;  Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью; | Изложение; | https://infourok.ru/ |
| 8.6. | Диалог | 2 | 1 | 0 |  | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений;  Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления;  Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога;  Применять правила оформления диалога на письме; | Сочинение; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 24 |  | | | | | |
| **Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ** | | | | | | | | |
| 9.1. | Повторение пройденного материала | 5 | 1 | 0 |  | Повторение изученного за курс 5 класса | Контрольная работа; Зачет; | Повторение изученного за курс 5 класса |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| **Раздел 10. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ** | | | | | | | | |
| 10.1. | Сочинения (в течение года) | 3 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 10.2. | Изложения (в течение года) | 4 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 10.3. | Контрольные и проверочные работы (в течение года) | 5 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 17 | 2 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Лексическое и фразеологическое богатство русского языка Словообразовательные возможности русского языка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 2. | Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Детальное аудирование | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Информационная переработка текста. Редактирование текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно- смысловые части. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Средства связи предложений текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Средства связи частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Функционально- смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 14. | Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |
| 17. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально- деловом, публицистическом), языке художественной литературы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Фонетика и графика как разделы лингвистики | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Изменение звуков в речевом потоке.  Элементы фонетической транскрипции. Слог.  Ударение. Свойства русского ударения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных.  Основные выразительные средства фонетики | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Прописные и строчные буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие  «орфограмма». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Буквенные и небуквенные орфограммы.  Правописание разделительных ъ и ь | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Строение словарной статьи в толковых словарях, словарные пометы. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 29. | Строение словарной статьи в словарях разных видов, словарные пометы. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 30. | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Лексический анализ слов (в рамках изученного) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Лексический анализ слов (в рамках изученного) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 35. | Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Чередование гласных с нулём звука. Морфемный анализ слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Правописание корней с безударными проверяемыми гласными (в рамках изученного). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 39. | Правописание корней с безударными непроверяемыми гласными (в рамках изученного). | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 40. | Правописание корней с непроизносимыми согласными (в рамках изученного). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 41. | Правописание ё — о после шипящих в корне слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 42. | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на  –з - с | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Правописание ы — и после приставок. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 44. | Правописание ы — и после ц. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 45. | Морфология как раздел лингвистики. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Грамматическое значение слова, его отличие от лексического | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Части речи как лексико- грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Имя существительное как часть речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Роль имени существительного в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Правописание собственных имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | Род имени существительного (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 57. | Число имени существительного (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 58. | Падеж имени существительного (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 59. | Имена существительные общего рода | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 63. | Разносклоняемые имена существительные. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Морфологический анализ имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 66. | Нормы произношения, нормы постановки ударения, | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Нормы словоизменения имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 69. | Правописание суффиксов  -чик-щик имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70. | Правописание суффиксов  -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 71. | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 | 1 | 0 |  | Сочинение; |
| 72. | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг-  — -лож-; -раст- — -ращ-  — -рос-; -гар- — -гор-, -  зар- — -зор-; -клан- — -  клон-, -скак- — -скоч- | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 73. | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | Роль имени прилагательного в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | Склонение имён прилагательных (повторение) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 76. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 77. | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | Морфологический анализ имён прилагательных. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 80. | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 82. | Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными | 1 | 1 | 0 |  | Сочинение; |
| 83. | Глагол как часть речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Общее грамматическое значение глагола | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85. | Морфологические признаки глагола | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Синтаксические функции глагола | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Инфинитив и его грамматические свойства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | Глаголы возвратные и невозвратные. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 93. | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 94. | Правописание суффиксов  -ова- — -ева-, -ыва- — - ива- | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95. | Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Изменение глаголов по лицам и числам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Типы спряжения глагола (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 98. | Частичный морфологический анализ глаголов. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 99. | Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 100. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 101. | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 102. | Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | Правописание корней с чередованием е // и: -бер- бир | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 104. | Правописание корней с чередованием блест- блист-, -дер- — -дир-, | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 105. | Правописание корней с чередованием жег- — - жиг-,- | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 106. | Правописание корней с чередованием мер- — - мир-, -пер- — -пир-, | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107. | Правописание корней с чередованием стел- — - стил-, -тер- — -тир- | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 108. | Понятие о синтаксисе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 110. | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | Словосочетание и его признаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | Средства связи слов в словосочетании. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 115. | Предложение и его признаки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 116. | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 117. | Виды предложений по эмоциональной окраске | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Знаки препинания в конце предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 120. | Интонация. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Главные члены предложения (грамматическая основа). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 122. | Подлежащее и морфологические средства его выражения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже, | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Подлежащее, выраженное сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Подлежащее, выраженное сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | Сказуемое и морфологические средства его выражения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127. | Сказуемое, выраженное глаголом | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 128. | Сказуемое, выраженное именем существительным | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 129. | Сказуемое, выраженное именем прилагательным. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 130. | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 131. | Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Определение и типичные средства его выражения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 133. | Дополнение и типичные средства его выражения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 134. | Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 135. | Обстоятельство, типичные средства его выражения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 136. | Виды обстоятельств по значению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 137. | Обстоятельство времени | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 138. | Обстоятельство места | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 139. | Обстоятельство образа действия | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 140. | Обстоятельство цели | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 141. | Обстоятельство причины | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 142. | Обстоятельство меры и степени | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 143. | Обстоятельство условия | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 144. | Обстоятельство уступки | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 145. | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 146. | Понятие о простом осложнённом предложении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 147. | Однородные члены предложения, их роль в речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 148. | Особенности интонации предложений с однородными членами | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 149. | Предложения с однородными членами без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 150. | Предложения с однородными членами с одиночным союзом и | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 151. | Предложения с однородными членами союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 152. | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 153. | Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 154. | Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными одиночным союзом и | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 155. | Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 156. | Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 157. | Предложения с обращением, особенности интонации. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 158. | Обращение (однословное и неоднословное) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 159. | Обращение, его функции и средства выражения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 160. | Пунктуационное оформление обращения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 161. | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 162. | Предложения простые и сложные | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 163. | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 164. | Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 165. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 166. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |
| 167. | Предложения с прямой речью | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 168. | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |
| 169. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | 1 | 0 |  | Сочинение; |
| 170. | Повторение | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 17 | 1 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ ООО

«ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русский язык: 5 класс: учебник/М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос-М. Дрофа, 2019- 287с.
2. Русский язык 5-11 классы. Диктанты. Составитель Г.П. Попова,2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты. В помощь учителю автор-составитель Н.А.Шарова;
4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах. Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова;
5. Открытые уроки по курсу «Русский язык»5-11 классы;
6. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://infourok.ru/ [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) [http://interneturo](http://interneturo/) k.ru/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Телевизор

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Краснодарский Край , Кореновский район, станица Платнировская   
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

основная общеобразовательная школа № 24  
имени Героя Советского Союза Герасима Евсеевича Кучерявого  
муниципального образования Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО  
 и.о директора

Лавренова,,А.Р  
  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 1   
 от «22» августа 2022 г.

П

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 551691)

учебного предмета

«ОДНКНР»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Москаленко Олеся Олеговна

учитель русского языка и литературы

ст. Платнировская 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»(далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно- нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно- нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно- нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

*Принцип культурологичности* в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

*Принцип соответствия требованиям* возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

*Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности* обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

**Целями** изучения учебного курса являются:

* формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
* создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
* формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных

национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

* идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

* овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
* приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
* развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
* становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
* формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
* обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
* воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
* содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
* формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

* расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
* углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
* формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
* воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям

своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

* пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;
* осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
* раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
* формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
* получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно- нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;
* развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделе, общий объем составляет 34 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Тематический блок 1.**

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык. Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

# Тематический блок 2.

**«Семья и духовно-нравственные ценности»**

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как

трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

# Тематический блок 3.

**«Духовно-нравственное богатство личности»**

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

# Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как

память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно- нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

*Личностные результаты* освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

# Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

# Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

# Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

***Смыслообразование***: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

# Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и

ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

# Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

# Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

* + умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
  + умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);
  + смысловое чтение;
  + развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

* + умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);
  + умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей

деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

* + формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

# Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

* + умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности (целеполагание);

* + умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);
  + умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией(контроль и коррекция);

* + умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);
  + владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

# Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

# Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

* + Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;
  + иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;
  + понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

* + Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;
  + знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;
  + понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3. Язык и история

* + Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;
  + иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;
  + понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;
  + обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

* + Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
  + знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
  + понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
  + иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

* + Иметь сформированное представление о понятие «культура»;
  + осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;
  + уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

* + Иметь представление об артефактах культуры;
  + иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;
  + понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;
  + понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура

* + Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;
  + знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности»,«духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
  + понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;
  + осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
  + знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

* + Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
  + осознавать связь религии и морали;
  + понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
  + уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

* + Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;
  + иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;
  + приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;
  + понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

* + Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
  + выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
  + предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
  + обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно- нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

# Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

* + Знать и понимать смысл термина «семья»;
  + иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
  + осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
  + уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
  + понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»; — осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную

роль;

* + понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

* + Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;
  + осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;— понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;— обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

* + Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
  + знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;— уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
  + осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно- нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

* + Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
  + уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
  + знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
  + понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

* + Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
  + понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
  + осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
  + характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

* + Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и

истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

* + выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
  + предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
  + обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

# Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

* + Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
  + уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
  + понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
  + знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

* + Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
  + осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;— обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;
  + доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;
  + знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

* + Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;— обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как

«взаимопомощь»,«сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм»,

«патриотизм», «любовь к близким».

# Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

* + Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;
  + иметь представление о значении и функциях изучения истории;
  + осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать

о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

* + Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
  + рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
  + обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
  + находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

* + Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен»как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
  + понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
  + знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа

* + Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа:
  + осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

* + Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
  + называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
  + уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;
  + понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
  + демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
  + уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

Тема 25. Праздники в культуре народов России

* + Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
  + устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;
  + различать основные типы праздников;
  + уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;— анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;
  + понимать основной смысл семейных праздников:
  + определять нравственный смысл праздников народов России;
  + осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

* + Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
  + понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
  + осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
  + осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно- нравственными ценностями народов России;
  + устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
  + иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

* + Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
  + обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
  + находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
  + знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты Тема

1. Изобразительное искусство народов России
   * Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
   * уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
   * обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
   * находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
   * знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

* + Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
  + понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
  + воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
  + знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
  + оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

* + Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
  + уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно- нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
  + уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
  + понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

* + Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
  + понимать, что такое культурная карта народов России;
  + описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

* + Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
  + понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»** | | | | | | | | |
| 1.1. | Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление об особенностях курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России»; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.2. | Наш дом — Россия | 1 | 0 | 1 |  | слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.3. | Язык и история | 1 | 0 | 1 |  | формировать представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.4. | Русский язык — язык общения и язык возможностей | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление о русском языке как языке межнационального общения; | Диктант; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.5. | Истоки родной культуры | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.6. | Материальная культура | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов; | Письменный контроль; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Духовная культура | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление о духовной культуре разных народов; | Письменный контроль; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.8. | Культура и религия | 1 | 0 | 1 |  | формировать представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.9. | Культура и образование | 1 | 0 | 1 |  | понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 1.10. | Многообразие культур России (*практическое занятие*) | 2 | 0 | 2 |  | отбирать материал по нескольким источникам, готовить доклады, работать с научно-популярной литературой; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»** | | | | | | | | |
| 2.1. | Семья — хранитель духовных ценностей | 1 | 0 | 1 |  | понимать, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 2.2. | Родина начинается с семьи | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 2.3. | Традиции семейного воспитания в России | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Образ семьи в культуре народов России | 1 | 0 | 1 |  | знать основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 2.5. | Труд в истории семьи | 1 | 0 | 1 |  | понимать, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 2.6. | Семья в современном мире (*практическое занятие*) | 1 | 0 | 1 |  | понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»** | | | | | | | | |
| 3.1. | Личность — общество — культура | 1 | 0 | 1 |  | знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 3.2. | Духовный мир человека. Человек — творец культуры | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять значение слова «человек» в контексте духовно- нравственной культуры; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 3.3. | Личность и духовно-нравственные ценности | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России»** | | | | | | | | |
| 4.1. | Историческая память как духовно- нравственная ценность | 1 | 0 | 1 |  | объяснять смысл термина «история», понимать важность изучения истории; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Литература как язык культуры | 1 | 0 | 1 |  | понимать особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.3. | Взаимовлияние культур | 1 | 0 | 1 |  | иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур»,«культурный обмен»; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.4. | Духовно-нравственные ценности российского народа | 1 | 0 | 1 |  | уметь объяснять значение основных понятий, отражающих духовно- нравственные ценности; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.5. | Регионы России: культурное многообразие | 1 | 0 | 1 |  | понимать принципы федеративного устройства России, объяснять понятие«полиэтничность»; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.6. | Праздники в культуре народов России | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять, что такое «народный праздник»; | Тестирование; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.7. | Памятники в культуре народов России | 1 | 0 | 1 |  | устанавливать связь между историей памятника и историей края; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.8. | Музыкальная культура народов России | 1 | 0 | 1 |  | понимать особенности музыки как вида искусства; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.9. | Изобразительное искусство народов России | 1 | 0 | 1 |  | понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; | Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.10. | Фольклор и литература народов России | 1 | 0 | 1 |  | понимать, что такое национальная литература; | Устный опрос; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.11. | Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*) | 1 | 0 | 1 |  | отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.12. | Культурная карта России (*практическое занятие*) | 1 | 0 | 1 |  | отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно- популярной литературой; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| 4.13. | Единство страны — залог будущего России | 2 | 0 | 2 |  | понимать и объяснять значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства; | Тестирование; | [http://scool-](http://scool-/) collection.edu.ru https://resh.edu.ru/special- course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/) [http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Зачем изучать курс "Основы духовно- нравственной культуры народов России" | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 2. | Наш дом - Россия | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 3. | Язык и история | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 4. | Русский язык - язык общения и язык возможностей | 1 | 0 | 1 |  | Диктант; |
| 5. | Истоки родной культуры | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Материальная культура | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 7. | Духовная культура | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 8. | Культура и религия | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 9. | Культура и образование | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 10. | Практическая работа по теме "Многообразие культур России" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 11. | Семья - хранитель духовных ценностей | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Родина начинается с семьи | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 13. | Традиции семейного воспитания в России | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Образ семьи в культуре народов России | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Труд в истории семьи | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Полугодовая контрольная работа | 1 | 0 | 1 |  | Контрольная работа; |
| 17. | Практическая работа по теме "Семья в современном мире" | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 18. | Личность - общество - культура | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 19. | Духовный мир человека. Человек - творец культуры | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 20. | Личность и духовно- нравственные ценности | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 21. | Историческая память как духовно-нравственная ценность | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 22. | Литература как язык культуры | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 23. | Взаимовлияние культур | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 24. | Духовно-нравственные ценности российского народа | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 25. | Регионы России: культурное многообразие | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 26. | Праздники в культуре народов Россиии | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; |
| 27. | Памятники в культуре народов России | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Музыкальная культура народов России | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 29. | Изобразительное искусство народов России | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Фольклор и литература народов России | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Практическая работа по теме "Бытовые традиции народов России: пища, одежда,дом | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 32. | Практическая работа по теме "Культурная карта России" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа;; |
| 33. | Единство страны - залог будущего России | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; |
| 34. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Основы духовно-нравственной культуры народов России, 5 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова,

В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2020.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/ Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2019
2. Тишкова В.А., Шапошникова Т.Д. «Книга для учителя». Москва, «Просвещение», 2010.
3. Религии мира: история, культура, вероучение: учебное пособие / под общ. ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. - М.: ОЛМА Медиагрупп, 2016. - 398 с.: ил.
4. Токарев С. А. Религии в истории народов мира / С. А. Токарев. - изд. 5-е, испр. и доп.- М. : Республика, 2005. - 542 с.: ил.- (Библиотека: религия, культура, наука).
5. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2015.
6. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2016.
7. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2018.
8. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствованиетучебно- воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2017.
9. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М., 2005.
10. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред.А. Г. Асмолова. – М., 2018.
11. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2014.
12. Чепикова Л.В. О преемственности в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.В. Чепикова // Воспитание школьников. – 2017.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[http://scool-collection.edu.ru](http://scool-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru/special-course/ [http://www.td.gov.ru](http://www.td.gov.ru/)

[http://ihtik.lib.ru](http://ihtik.lib.ru/)

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Краснодарский Край , Кореновский район, станица Платнировская   
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

основная общеобразовательная школа № 24  
имени Героя Советского Союза Герасима Евсеевича Кучерявого  
муниципального образования Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО  
и.о Директора  
  
Лавренова А.Р   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 1

от «22» августа 20222г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# (ID 3162364)

учебного предмета

«литература»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Москаленко Олеся Олеговна

учитель русского языка и литературы

ст. Платнировская 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,

представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся

художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур

народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и

зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной

самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету

«Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Мифология**

Мифы народов России и мира.

# Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

# Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

# Литература XIX—ХХ веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

# Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

# Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

# Зарубежная литература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

# Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

# Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

# Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

# Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил

безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,

информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

# Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

# Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

# Базовые логические действия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
  + устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
  + с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
  + предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
  + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
  + выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
  + делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
  + формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

# Базовые исследовательские действия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
  + формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
  + проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  + оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
  + самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
  + владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  + прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

# Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и

заданных критериев;

* + выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
  + находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  + самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой

информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

* + оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  + эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## Универсальные учебные коммуникативные действия:

1. *Общение*:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
   * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных

произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

* + выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  + понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
  + в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
  + сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  + публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
  + самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

1. С*овместная деятельность*:
   * использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
   * принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * уметь обобщать мнения нескольких людей;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

* + выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
  + оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
  + в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
  + сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  + публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
  + самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
  + участниками взаимодействия на литературных занятиях;
  + сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## Универсальные учебные регулятивные действия:

1. *Самоорганизация*:
   * выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
   * ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
   * самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
   * составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
   * делать выбор и брать ответственность за решение.
2. С*амоконтроль*:
   * владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
   * учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
   * объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
   * вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
3. *Эмоциональный интеллект*:
   * развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
   * выявлять и анализировать причины эмоций;
   * ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
   * регулировать способ выражения своих эмоций;
4. *Принятие себя и других*:
   * осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
   * признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
   * проявлять открытость себе и другим;
   * осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
   * определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
   * понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
   * сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
   * сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
4. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

1. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
2. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
3. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и

художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

1. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
2. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
3. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Мифология** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 3 | 0 | 0 |  | Выразительно читать мифы и другие эпические | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Анализировать сюжет, жанровые, композиционные |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | и художественные особенности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять и формулировать тему и основную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мысль прочитанных мифов; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с эпическими произведениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, сравнивать их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Высказывать своё отношение к событиям и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эпическим героям; |  |  |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фольклор** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать фольклорные произведения | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | малых жанров, отвечать на вопросы; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Отличать пословицы от поговорок; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять русские пословицы и поговорки с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пословицами и поговорками других народов; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь сочинять и разгадывать загадки; |  |  |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 5 | 1 | 0 |  | Выразительно читать, пересказывать (кратко, | Письменный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; | контроль; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о | Контрольная | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | животных); | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять и формулировать тему и основную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мысль прочитанной сказки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать героев сказок, оценивать их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять особенности языка и композиции |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народных сказок разных народов (зачин, концовка, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сочинять собственные сказки, употребляя |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказочные устойчивые выражения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Инсценировать любимую сказку; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Литература первой половины XIX века** | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», | 4 | 0 | 0 |  | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» |  |  |  |  | Определять и формулировать тему и основную | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | мысль прочитанной басни; | Письменный | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Находить значение незнакомого слова в словаре; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | Инсценировать басню; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять художественные особенности басенного |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жанра; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Иметь первоначальное представление об аллегории |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и морали; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); |  |  |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний | 6 | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворения; | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |  |  |  | Отличать поэтический текст от прозаического, | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | аргументировать свой ответ; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Определять тематическое единство подобранных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять средства художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изобразительности в лирических произведениях |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выполнять письменные работы по первоначальному |  |  |
|  |  |  |  |  |  | анализу стихотворения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивать стихотворения наизусть; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержанию; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять идейно-тематическое содержание сказки |  |  |
|  |  |  |  |  |  | А. С. Пушкина; |  |  |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворение; | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | задавать вопросы с целью понимания содержания |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять его историческую основу, идейно- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тематическое содержание; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять позицию автора; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять жанровые признаки и средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художественной изобразительности в произведении |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивать стихотворение наизусть; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 2 | 0 | 0 |  | Читать выразительно прозаический текст, отвечать | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | на вопросы; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст | Письменный | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | повести; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять устный отзыв о прочитанном |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять художественные средства, создающие |  |  |
|  |  |  |  |  |  | фантастический настрой повести, а также картины |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народной жизни; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять близость повести к народным сказкам и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | легендам; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Литература второй половины XIX века** | | | | | | | | |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 5 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | пересказывать (подробно и сжато); | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Составлять простой план рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему, идею произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять устный портрет Герасима; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять роль пейзажных описаний; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать сочинение по содержанию рассказа; |  |  |
| 4.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». | 3 | 1 | 0 |  | Выразительно читать поэтический текст, в том | Письменный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) |  |  |  |  | числе по ролям; | контроль; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Определять тематическое содержание | Контрольная | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения; | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, лирического героя |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (автора); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять отношение автора к детям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять средства художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивать стихотворение наизусть; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой.** | 5 | 0 | 0 |  | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Рассказ «Кавказский пленник»** |  |  |  |  | вопросы, пересказывать (подробно и сжато); | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять основную мысль рассказа, определять его |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | композиционные особенности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять план сообщения о главных героях |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять сравнительную характеристику Жилина |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и Костылина; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Давать собственную интерпретацию и оценку |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со |  |  |
|  |  |  |  |  |  | знанием и пониманием литературного произведения; |  |  |
| 4.5. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | | | |
| Раздел 5. Литература XIX—ХХ веков | | | | | | | | |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и | 4 | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворение, определять его | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. |  |  |  |  | тематическое содержание, средства художественной | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. |  |  |  |  | выразительности (эпитет, метафора, сравнение, |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова |  |  |  |  | олицетворение); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять музыкальность поэтического текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выражать личное читательское отношение к |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прочитанному; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивать одно из стихотворений наизусть; |  |  |
| 5.2. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.3. | **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **А. П. Чехов (два рассказа по выбору).** |  |  |  |  | по прочитанному произведению, задавать вопросы с | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.** |  |  |  |  | целью понимания содержания произведений, | Письменный | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | пересказывать близко к тексту; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять роль названия в литературном |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Анализировать произведение с учётом его жанровых |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностей, с использованием методов |  |  |
|  |  |  |  |  |  | смыслового чтения и эстетического анализа, давать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственную интерпретацию и оценку |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведениям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать героев рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять произведения авторов по заданным |  |  |
|  |  |  |  |  |  | основаниям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять детали, создающие комический эффект; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,** |  |  |  |  | по прочитанному произведению, задавать вопросы с | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **«Встреча» и др.** |  |  |  |  | целью понимания содержания произведений, |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | пересказывать близко к тексту; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять роль названия в литературном |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Анализировать произведение с учётом его жанровых |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностей, с использованием методов |  |  |
|  |  |  |  |  |  | смыслового чтения и эстетического анализа, давать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | собственную интерпретацию и оценку |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведениям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать героев рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять произведения авторов по заданным |  |  |
|  |  |  |  |  |  | основаниям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять детали, создающие комический эффект; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |
| 5.5. | **Произведения отечественной литературы о природе и животных (не** | 4 | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаический текст, отвечать | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **менее трёх).** |  |  |  |  | на вопросы, владеть разными видами пересказа; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.** |  |  |  |  | Составлять план; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | **Паустовского** |  |  |  |  | Определять сюжет и тематическое своеобразие |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Находить и характеризовать образ рассказчика, его |  |  |
|  |  |  |  |  |  | роль в повествовании; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять средства художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительности прозаического текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать отзыв на прочитанное произведение; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |
| 5.6. | **А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаический текст, отвечать | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Например, «Корова», «Никита» и др.** |  |  |  |  | на вопросы по прочитанному произведению, | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | задавать вопросы с целью понимания содержания |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | произведения, владеть разными видами пересказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять план; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять средства выразительности |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прозаического текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со |  |  |
|  |  |  |  |  |  | знанием и пониманием литературного произведения; |  |  |
| 5.7. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 0 |  | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | пересказывать, участвовать в беседе о | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | произведении; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Находить детали, языковые средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художественной выразительности, определять их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | роль в произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Находить значение незнакомого слова в словаре; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять характер главного героя, его |  |  |
|  |  |  |  |  |  | взаимоотношение с природой; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять роль пейзажа в рассказе; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Высказывать своё отношение к герою рассказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать сочинение по самостоятельно составленному |  |  |
|  |  |  |  |  |  | плану; |  |  |
| 5.9. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 19 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не** | 3 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **менее двух).** |  |  |  |  | произведение; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;** |  |  |  |  | Отвечать на вопросы (с использованием |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | **Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;** |  |  |  |  | цитирования) и самостоятельно формулировать |  |  |
|  | **В. П. Катаев. «Сын полка» и др.** |  |  |  |  | вопросы к тексту; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Участвовать в коллективном диалоге; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Анализировать сюжет, тему произведения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определять его композиционные особенности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать и сопоставлять героев |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения, выявлять художественные средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | их создания; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять средства художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изобразительности в произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Использовать различные виды пересказа |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
| 6.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Презентация люби-мого художествен-ного | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведения; устное иллюстриро-вание, | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | обсуждение произведений книж-ной графики, пре- |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | зентация и защита собствен¬ных иллю-страций, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составле-ние вопросов для викто¬рин и ответы на |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эти вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему** | 3 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **детства (не менее двух).** |  |  |  |  | произведение; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П.** |  |  |  |  | Отвечать на вопросы, формулировать | Письменный | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | **Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина,** |  |  |  |  | самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать | контроль; |  |
|  | **В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева,** |  |  |  |  | прозаические произведения; |  |  |
|  | **Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам,** |  |  |  |  | Определять тему, идею произведения; |  |  |
|  | **Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.** |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, составлять их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словесный портрет; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять героев и их поступки с другими |  |  |
|  |  |  |  |  |  | персонажами прочитанного произведения и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | персонажами других произведений; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять авторскую позицию; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Высказывать своё отношение к событиям, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изображённым в произведении; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать отзыв на прочитанную книгу; |  |  |
| 6.4. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.5. | **Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** | 2 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать прозаический | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **(одно по выбору).** |  |  |  |  | текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится»,** |  |  |  |  | используя авторские средства художественной |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | **«Миллион приключений» (главы по выбору) и др.** |  |  |  |  | выразительности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему, идею произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, основные события; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать отзыв на прочитанное произведение, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | аргументировать своё мнение; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выстраивать с помощью учителя траекторию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельного чтения; |  |  |
| 6.6. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Стихотворения (одно по выбору).** | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать и анализировать поэтический | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню** |  |  |  |  | текст; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **мать мне пела»** |  |  |  |  | Характеризовать лирического героя; |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Определять общность темы и её художественное |  |  |
|  |  |  |  |  |  | воплощение в стихотворениях русской поэзии и в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведениях поэтов народов России; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять художественные средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительности; |  |  |
| 7.2. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).** | 2 | 1 | 0 |  | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Например, «Снежная королева», «Соловей»** |  |  |  |  | Определять сюжет, композиционные и | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | художественные особенности произведения; | Контрольная | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Формулировать вопросы к отдельным фрагментам | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | сказки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, сравнивать их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Высказывать своё отношение к событиям и героям |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять связь сказки Х. К. Андерсена с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | фольклорными произведениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |
| 8.2. | **Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать произведение, задавать | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | **Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р.** |  |  |  |  | вопросы к отдельным фрагментам, формулировать | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.** |  |  |  |  | тему и основную идею прочитанных глав; | Письменный | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | Рассуждать о героях и проблематике произведения, | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | обосновывать свои суждения с опорой на текст; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | её отличие от народной сказки; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать отзыв на прочитанное произведение; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска |  |  |
|  |  |  |  |  |  | книги; |  |  |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). | 1 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. |  |  |  |  | произведение; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», |  |  |  |  | Отвечать на вопросы, самостоятельно |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. |  |  |  |  | формулировать вопросы, пересказывать содержание |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отдельных глав; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему, идею произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать главных героев, составлять их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словесные портреты; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять героев и их поступки с другими |  |  |
|  |  |  |  |  |  | персонажами прочитанного произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Писать отзыв на прочитанную книгу; |  |  |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). | 1 | 0 | 0 |  | Читать литературное произведение, отвечать на | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы |  |  |  |  | вопросы; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | по выбору) и др. |  |  |  |  | Самостоятельно формулировать вопросы к |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | произведению в процессе его анализа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять произведения по жанровым |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выстраивать с помощью учителя траекторию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельного чтения; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). | 2 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. |  |  |  |  | произведение; | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  | «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. |  |  |  |  | Отвечать на вопросы, самостоятельно |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
|  | «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» |  |  |  |  | формулировать вопросы, пересказывать содержание |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения или отдельных глав; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять произведения по жанровым |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выстраивать с помощью учителя траекторию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельного чтения; |  |  |
| 8.6. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельное ознакомление с литературными | Устный | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | произведениями по выбору учащегося | опрос; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 1 | 1 | 0 |  | Написание итоговой контрольной работы по | Контрольная | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | прочитанным произведениям | работа; | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Резервное время | | 16 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 0 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение. Книга в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Русские народные сказки.  «Царевна-лягушка» как волшебная сказка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод.  Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Входной мониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 7. | Сказки о животных. «Журавль и цапля» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Бытовые сказки. «Солдатская шинель» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Вводный урок по проектной деятельности Художники- иллюстраторы сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Вводный урок по проектной деятельности Художники- иллюстраторы сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские  баснописцы ХVIII века). (Обзор.) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | А.П.Сумароков “Кокушка” | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | И.И.Дмитриев “Муха” | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | И.А.Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под  дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности,  неблагодарности, хитрости | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | «Волк на псарне» – отражение исторических событий в  басне; патриотическая позиция автора | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Театральный проект «Герои басен И.А. Крылова» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | В.А. Жуковский. Понятие о балладе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | В.А. Жуковский. Баллада  «Спящая царевна» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | В.А. Жуковский. Баллада  «Спящая царевна» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | В.А. Жуковский. Баллада  «Кубок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы  «Руслан и Людмила» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи  богатырях» и другие сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи  богатырях» и другие сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Рифма. Способы рифмовки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Ритм. Стихотворная и прозаическая речь | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные  жители» . Чтение по ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные  жители» . Чтение по ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные  жители» . Чтение по ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | М.Ю. Лермонтов.  «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | М.Ю. Лермонтов.  «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Практическая работа по стихотворению Лермонтова  «Бородино» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 36. | Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и  фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Проект Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Промежуточный мониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 43. | И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рас‐ сказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Р/Р Сочинение-отзыв о прочитанном произведении | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний  дождь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Жилин и Костылин – два характера, две судьбы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Сочинение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 52. | А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и  другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и  другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | А.П.Чехов. Юмористические рассказы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» А.В. Кольцов «В степи».  А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро»,  «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков  «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна»  (отрывок). – к.1 ч.учебника | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» А.В. Кольцов «В степи».  А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро»,  «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков  «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна»  (отрывок). – к.1 ч.учебника | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | И.А. Бунин «В деревне» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | И.А. Бунин «Лапти» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 61. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Р/Р Сочинение - рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и  фантастика | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность,  добросовестность,  трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67. | Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Р/Р Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72. | А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | «Ради жизни на земле…». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | «Ради жизни на земле…». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер…»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер…»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84. | Итоговый мониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 85. | Проект Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 87. | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы  Тома Сойера | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.  Характер мальчика – смелость, мужество | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.  Характер мальчика – смелость, мужество | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией  «Ребята о зверятах» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением.  Нравственные уроки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 93. | Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением.  Нравственные уроки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94. | Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с  дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.  Реальность и волшебство в произведении | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с  дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.  Реальность и волшебство в произведении | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 96. | Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | Итоговое повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Итоговый контроль | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 100. | Внеклассное чтение. Моя любимая книга | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Внеклассное чтение. Моя любимая книга | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | Заключительный урок. Список литературы на лето | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство

«Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru/) https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/